

FICHE N°15 – LES MODES, TEMPS ET ASPECT DU VERBE

Le verbe se caractérise par sa conjugaison. Il prend des marques de mode, de temps, de personne et de nombre. Les auxiliaires qui accompagnent parfois le verbe marquent le temps, l'aspect et/ou la voix. Trois notions sont particulièrement liées à la forme verbale : le mode, le temps et l'aspect.

Les modes et les temps

Mode	Type de mode	Temps du mode	Exemples
Indicatif	<p><i>Mode personnel complet</i> Toutes les personnes y sont représentées ; je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles</p> <p><i>Mode temporel</i> Peut situer l'action à trois époques : passé, présent, futur, grâce à la terminaison des verbes ou à un complément circonstanciel de temps</p>	<p><i>Temps simples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent - Passé simple - Imparfait - Futur simple - Conditionnel présent <p><i>Temps composés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé composé - Plus-que-parfait - Futur antérieur - Passé antérieur - Conditionnel passé 	<p><i>Temps simples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Je chante - Je chantai - Je chantais - Je chanterais - Je chanterais <p><i>Temps composés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai chanté - J'avais chanté - J'aurai chanté - J'eus chanté - J'aurais chanté
Subjonctif	<p><i>Mode personnel complet</i></p>	<p><i>Temps simples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent - Imparfait <p><i>Temps composés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé - Plus-que-parfait 	<p><i>Temps simples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que je chante - Que je chantasse <p><i>Temps composés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que j'aie chanté - Que j'eusse chanté
Impératif	<p><i>Mode personnel partiel</i> Ne contient que trois personnes : tu, nous, vous</p>	<p><i>Temps simple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent <p><i>Temps composé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé 	<p><i>Temps simples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chante, chantons, chantez <p><i>Temps composés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aie chanté, ayons chanté, ayez chanté
Infinitif	<p><i>Mode impersonnel</i> Ne possède pas de désinence de personnes</p>	<p><i>Temps simple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent <p><i>Temps composé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé 	<p><i>Temps simple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chanter <p><i>Temps composé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - avoir chanté
Participe	<p><i>Mode impersonnel</i></p>	<p><i>Temps simple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent (gérondif) <p><i>Temps composé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passé 	<p><i>Temps simple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chantant <p><i>Temps composé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayant chanté



FICHE N°15 – LES MODES, TEMPS ET ASPECT DU VERBE

Les aspects du verbe

Le procès (ou l'action) peut être envisagé dans son déroulement interne, sans tenir compte de la dimension chronologique. Il peut être placé entre deux « bornes », initiale et finale. Le processus de l'action peut être compris dans un intervalle de temps. Ce déroulement interne relève de l'aspect.

Par exemple, à l'époque « présente », on peut distinguer :

- ✦ le procès saisi avant son début (Exemple : il va chanter)
- ✦ le procès saisi à son commencement. (Exemple : il commence à chanter). On appelle cela *l'aspect inchoatif*.
- ✦ le procès en cours de déroulement (Exemple : il chante // il est en train de chanter)
- ✦ le procès saisi près de la fin (Exemple : il finit de chanter)
- ✦ le procès saisi juste après la fin (Exemple : il vient de chanter)
- ✦ le procès accompli (Exemple : il a chanté)

La *temporalité* se définit donc par rapport à la *situation d'énonciation*.

a) Aspect accompli ou inaccompli

formes simples → aspect inaccompli ≠ formes composées → aspect accompli

- ✦ *L'aspect accompli* considère le procès comme *achevé*, au-delà de sa « borne finale ».
Exemple : Il a chanté à la fête de l'école.
- ✦ *L'aspect inaccompli* envisage le procès comme « en cours de déroulement ».
Exemple : Il chante à la fête de l'école.

b) Aspect itératif

- ✦ Quand un procès se reproduit *plusieurs fois*, on parle d'*aspect itératif*.
- ✦ L'aspect itératif est indiqué le plus souvent par des *compléments circonstanciels de temps*.
Exemple : Claude danse souvent / chaque soir / tous les jours.



FICHE N°15 – LES MODES, TEMPS ET ASPECT DU
VERBE

Adverbes ou prépositions ?

Pour différencier un adverbe d'une préposition, il faut faire un test de suppression.

- ✦ *La suppression de la préposition est généralement impossible.*
- ✦ *La suppression de l'adverbe est généralement possible.*

Exemple : J'habite chez mes parents -> préposition car on ne peut pas supprimer « chez »
Il a souvent visité le musée -> adverbe car on peut supprimer « souvent »

Pour vérifier que le mot est bien un adverbe, on peut le remplacer par un autre adverbe.

Exemple : Le moineau est perché en haut -> Le moineau est perché maladroitement, bêtement...

